

Lista de cotejo para evaluar el trabajo del tercer parcial

Equipo de la pintura: _____

Nombre de los miembros del equipo	

	Check list	
	Lista de objetos	Comentarios
<p>Utilería de escena Lista de todos los objetos que forman parte integrante del decorado, permanecen en escena durante toda la escena o la representación.</p>		
<p>Utilería de personaje o de mano Lista de todos los objetos manipulados por los actores en escena.</p>		
<p>Iluminación Considera la forma y los materiales para apoyar la iluminación</p>		
<p>Vestuario Considera la lista de materiales y objetos necesarios para vestir a cada personaje</p>		
<p>Maquillaje</p>		

Consideración de los elementos requeridos para apoyar la caracterización de los personajes.		
Peluquería Consideración de los elementos requeridos para el peinado (pelucas, cambio de color del cabello o peinados)		
Escenografía bidimensional Elaborada sobre manta, se trazan los elementos correspondientes al fondo de la pintura.		

Guión del guía de museo Se elabora, basado en la investigación del proyecto de segundo parcial, un guión que va a ser presentado por los guías de museo para explicar el autor de la obra, explicación de personajes y referencias culturales.		
--	--	--

Distribución de roles y personajes Se especifica el papel que jugará cada miembro del equipo, de acuerdo a la guía adjunta (pueden haber más pero no menos).	Personaje 1	
	Personaje 2	
	Personaje 3 (solo si hay)	
	Guía 1	
	Guía 2	
	Guía 3 (solo si hay)	
	Montaje 1	
	Montaje 2	
	Montaje 3	
	Montaje 4	
Maquillista		